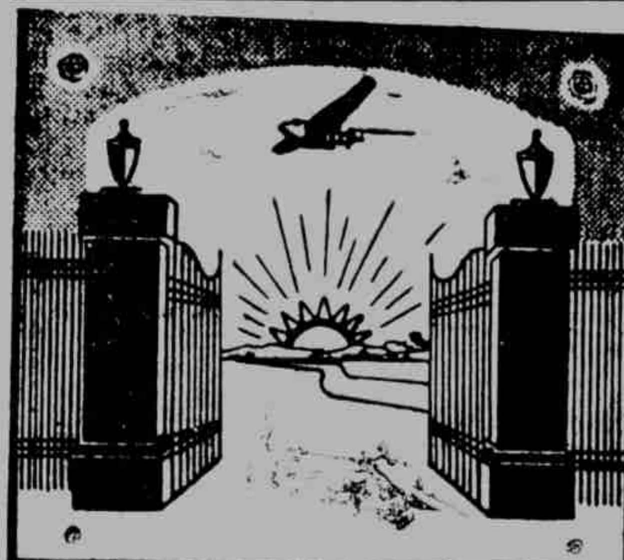

航空公路建設獎券

頭獎廿五萬元

六月四日開獎

欲致鉅富 勿失良機

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

亞爾培路 逸園

今晚八時半起賽

▲本園搖彩票開獎揭曉號碼第五十六期（五月八日第十五次賽跑彩）頭彩一六五號 二彩一一五號 三彩三八八號

今日星期三准晚八時半起賽

下期大賽：星期六（五月十五日）晚八時半起賽；星期日（五月十六日）下午二時半起賽；星期一（五月十七日）下午二時半起賽

電話：七四五八〇（四線）轉接各部

金鋼鑽

（館址）上海牯嶺路北河路人安里 電話九二三三一號

中華民國二十六年五月十二日 星期三

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

內政部登記證警字一五號 中宣部登記證字一五號

今日一張 售洋二分八釐

本報價目：[illegible]

編輯人 發行人 施永康

第一版 第二版 第三版 第四版

美麗牌香烟 有美皆備 無麗不臻

華成烟公司出品

COD-VITOL 康福多

滋補 療咳 治癆 戒煙

上海五洲大藥房發行

英皇加冕典禮之熱鬧

吉月

今日（十二日）、英國倫敦地方、不知有怎樣的熱鬧、因為這是英皇喬治六世加冕典禮的日子、上海許多英國僑民以及商店、便舉行熱烈的慶祝、慶祝的節目以今日（十二日）晚上在跑馬廳舉行的海陸軍及商團的演操為最精彩……[illegible]

兩個蓬蓬勃勃的話劇團

知了

[illegible]

施肇基之報告費

[illegible]

小瘪三日記（十一）

門神

我們的安樂窩、不知怎樣的會被人家發現了、於是搶出來的大洞塞沒、我們又失了一個大好地盤、數得老胡觀察邀致、發現西安路上有一座木頭搭出來的垃圾台、上面是放各處倒來的垃圾的、台底下是空的、倒大可以做我們的安樂窩、不過垃圾的味道、一塊塊的送入鼻管、不大好受、幸虧我們到那裏是專去吃東西的、在吃著的時候、只覺得那味道也聞不得了、不過吃好了、不能舒舒服服的打瞌睡、因為一陣陣的好味道會把你趕出來的。

胡適討論學校讀經的感想（二）

是教育局和學校方面、對於大小學生人格上的修養、卻很是不關心、那未免違反了中國教育的原旨、尤其違反了歷代一貫相傳的中國教育原旨、記得筆者小時、在小學念書時、各校都立有修身的一科、他的材料、無非採取史傳上……

古人的嘉言懿行、作為學生行誼的模範、那時雖如現下小學生讀書故事般、然而對於後來性格上的影響、卻也不小、所以鄙意以為倘能採取叢書……

丁汝昌葉志超衛汝貴傳（十一）

金鶴望

志超屢以大捷聞、盛軍夜出哨、與毅軍遇、互疑為敵、因相擊死傷甚衆、志超聚全軍為撄城計、日兵分道來攻、馬玉崑守大同江東岸、血戰久、汝貴援之、日兵敗、左寶貴扼玄武門爲日兵所攻……[illegible]

本報徵稿啟事

（本啓事係自本報登載之日起有效）

（一）文字類別（甲）新聞 無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界、電影界、遊藝界等有趣味之消息、凡未經大報登過者、一律歡迎。（乙）小品 不論新舊各種文藝作品、均所歡迎。（丙）評論 無論對於政治、社會、文藝、科學、法律、戲劇、電影、以及社會各種事件、能表具見解者、均所歡迎、惟不涉及人身攻擊。……[illegible]

小金鋼鑽

貓庵編輯

金剛經

魯信烟廠與稅務署的糾紛

關於魯信煙廠與稅務署的糾紛、幾次在報上早到消息和新聞、究竟誰是誰非、當然各有各的理由、我們不知道真相的局外人、如何可以加以批評呢？鄙人現在所談的、是因了魯信煙廠與稅務署發生的糾紛而引起的感想。

在「魯信煙廠請示稅務署第二次停事」之中、所歷舉的幾項問題、確乎有請示的必要、說得客氣些、是請示、不客氣便就是質問了。在表面上看來、那位于魯信先生、的確有山東人的脾氣、未免是楞了些、實在這也不能怪他、一個人的忍耐、不過一次……

現在的官吏機關、都在革命的洽下、似乎不應該再有這種官化的氣象、從前人所謂「狐假官威」、豈是國民政府時代所適用的字句呢！這種原因的造成、無非是一般在機關裏的朋友、程度太淺、並究他們的來路、不是長官的裙帶關係、便是有力人士的推薦、完全不在技術與能力方面注意、所以才到這種現象、長此以往、恐怕從破造成官民隔閡的局面。

這糾紛事件如何解決、我覺得很難、因為稅務署是正當的稅務機關、似乎不能夠辦顏認錯呢、至於魯信煙廠、我希望他能夠堅持到底、不要為威武所屈、不要被利益所誘、作一班被利稅社會存存、被人家說一聲「現代……」未免與面子有關呢。

新開店奉贈夏荷生

吳儂

夏荷生在蘇州、風頭甚健、大家都知道了、前一回、觀前街上、有一家新開的綢緞洋貨店、叫協大祥、（絕對……）

有人以為上海小東門的協大祥分出來的、後來知道是冒牌、（……）開幕時請夏荷生在電臺裏播音、第一天開門、特別大放盤、對於顧客、特別優待、每人奉送夏荷生的照片一張、這一來、當然是投女客們的歡喜、襲聆、有許多女客、的人家人、要還種說書先生的開牘何用、還是留下了轉贈給你們開店的老板頭罷、但是也老槍啊、啊約約、原來是一個……

夏屋品茶記

貓庵

夏自怡先生、有茶神泥壺之稱、所製的雞印泥、藝林早有定評、凡有休沐、輒偕同好、過夏屋品茗、過一定侍主人往訪高先生亦在、夏先生好客、與茶神者、殆指風雅之士、雅吉備乃俗客……[illegible]

鄧糞翁廢名鈍鐵

好事先生

鄧鈍鐵先生、文章詩書、卓絕一時、數年前、著作亦夥、近年以來、書法更進、刻印……

匯泉樓聆書記

[illegible]

老高小高屆服外國鄰居

魚軒

寧利路、永利邨、有一個時期、電影界住在那裏的很多、如周劍雲、……已故去、獨有高占非高倩蘋夫婦、還住在那裏、有人說起、老高小高、曾與東東的一個外國鄰居、發生過很大的交涉、原來永利邨裏很多外國人住着、高家的對面、也是住的外國人、……叫我們不吃飯嗎、……

書壇見聞錄（五五）

倒帆

[illegible]

上海市登記國醫表

賀芸生	（內科）診所侯家路一一八號
朱星江	（幼科）診所老北門[illegible]
馬濟仁	（內外科）診所[illegible]
章孤鶴	（花柳專科）（婦女科）診所[illegible]
丁仲英	（內外科）診所西馬路中和里七號
胡少堂	（女科）診所小西門外[illegible]
丁濟華	（內外科）診所靜安寺路[illegible] 口金城別墅
陳存仁	（內外科）診所新新公司後面[illegible] 安里六號
嚴二陵	（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五	（內外科）診所馬浪路[illegible]
秦伯未	（內科）診所南車站路[illegible]
馮子鈞	（花柳專科）診所西雅路呂班路口四明里電話八二二四七號
夏理彬	（內外科）診所城內東馬橋樁萱里
顧筱巖 偕子伯棠 伯華	（外科）診所大東門外[illegible]
盛茂祥	（內科）診所永盛碼頭十七號上午出診下午門診
丁鎮伯	（外科）診所城內方浜路東馬橋成美里
葛養民	（女科）診所[illegible]上午門診下午出診
唐吉父	（女科）診所北泥城橋北京路[illegible]
黃培生	（內科）診所浙江路[illegible]
火貴樑	（喉科）診所小東門外[illegible]
董梅村	（內外科）診所[illegible]
何時希	（內科）診所南京路[illegible]
鄭松園	（白喉專科）診所[illegible]
李霖齋	（幼科）診所[illegible]
殷震一	（幼科）診所方浜路[illegible]
俞同芳	（內科）診所[illegible]
陶慕章	（外瘍科）診所南市[illegible]
郭伯良	（內外科）診所北山西路[illegible]
陳玉銘	（外瘍科）診所[illegible]
姚雲江	（幼科）診所[illegible]
沈仲芳	（幼科）診所靜安寺路[illegible]
徐小圃	（幼科）診所[illegible]
葉熙春	（內科）診所[illegible]
徐麗洲	（幼科）診所北福建路[illegible]
朱南山	子小南（內科）診所[illegible]
石筱山 幼山	（傷外科）診所[illegible]
朱子雲	（內外科）診所[illegible]
蔡香孫	（女科）診所[illegible]
丁濟萬	（內外科）診所[illegible]
徐棣三	（幼科）診所南京路[illegible]中和里第一家電話九一八三八號

屠企華醫師 診例

[illegible]

中央運動場 回力球 每晚八時起賽 星期日下午加賽日場 亞爾培路霞飛路口

不平等條約之創痛

工尺

總理遺囑、是人人耳熟能詳的、上面有取銷不平等條約一句話、這也幾乎是小兒都能說得上口的了、可是總理逝世迄今、幾及十年、可憐中國、還是脫不了「不平等」的枷梏、

大家別聽這句話、似乎是口號、可是中國人所受的膀折、簡直是創鉅痛深、已往不必去說了、現在和未來、不知道要到那一天才可脫離羈軛、要知道中國一日不能取銷不平等條約、便一日不得國際上的自由、一日不能達到復興的終點、

我們試舉幾個例來說說吧、中國經濟組織、最大的便是華北走私、不但威脅中國整個地復興工作、而且還影響到友邦旅華的正規商業、可憐中國的緝私人員、至多只能扣留貨物、終不得浪人們根株鐵尺、就是打死不償命、要懲辦他們吧、他們有的是領事裁判權、[illegible]、所以領事無恐不作了、所以[illegible]一天不取消、[illegible]

私一天不會根株盡絕、

再如上海虹口區域的居民、[illegible]

[illegible]

向長崎地方或判所上訴、中國的居東、那有特地爲了打官司、往長崎去之理、一[illegible]辯論、缺席判決、[illegible]是中國人敗訴、[illegible]他們對於歷納與工部局的市政損、也是如此、聽說全上海或是國人所欠的市政捐、總數有數百萬之多、又何況所得稅和工廠檢查、這種種的[illegible]、效力都不及於國人、領事裁判權是不平等條約的一種、其流毒之深、如是如是、

同胞們、努力努力、努力復興工作、取消不平等條約、庶幾上慰總理在天之靈、

處女隨筆

沁珠

偷來的情書（五）

哥哥！我們大膽的這樣稱呼您、我們是有求於您、大膽的委屈您、叫您一聲哥哥、請您乘着上帝之愛、來拯救您的三個弱妹吧！

好哥哥！您是我們所崇仰的、我們以純潔的愛、託付給您、秉着十二萬分的熱忱、懇求您、能接受哥哥兩字、並且對求您、拿上帝的愛、來隨時的指教我們。

（未完）

食鹽加稅難爲蘇省府

一笑

上月間、財部通令鹽政總局、自五月一日起、全國食鹽、一律增加稅率、每擔較前添征國幣一元四角、並指定以浙江一省、爲試驗區、自五月份起、首先實施、藉觀成效、以定進止、自此項新政令頒佈後、由東省主席韓復榘氏、因洞察民間甘苦、不顧屬下庶黎、再有增加負擔之舉、故首起代民衆向政府請命、要求將食鹽加稅政令、收回成命、展緩實行、自韓氏電文拍發、經多數報紙刊佈後、一時全國各省、聞風興起、紛紛向政府力爭、以目今全國統一伊始、朝野上下、方在埋頭夜夜於建設之途、鹽食鹽爲民間日用必需品之一、尤不宜驟予增加鉅額賦稅、迺家如河南湖北四川陝西甘肅陽等諸省、向中樞電請取消其事者、絡繹於途、微聞此次食鹽加稅聲中、反對諸省、有謂江蘇亦加入聯名著銜者、斯項[illegible]使蘇省府極端爲難、良以蘇省與中央貼近、當局苦衷、自所稔知、惟食鹽增稅、實與民衆生活、有莫大影響、乃聲附和既所不可、默認又所不忍、故陳主席（果夫）日來殊為左右爲難也、

詩簡

月日

息園宗人出示陳予寿君西湲千畝宜當牛畝廬詩、囑爲和詩、率成四絕卻寄、

海上聽樓既俗謠・湖光山色[illegible]然。故鄉咫尺歸何日。不到西冷已五年。

詩中有畫畫中詩・[illegible]當年[illegible]。讀罷琰章信惆悵・美人香草[illegible]。

萬竿烟雨綠差差・[illegible]斜陽歸去遲・他日芝葉如逕願。上鄰應許傍高枝・

幸梓由來合敬恭。況兼風雅有吾宗。九溪八棚雲迴處・都在朝年夢想中。

匿語攻正（○四）

朱大可

奈何爲那能、按當書王衍傳、何物老媼、生此寧馨兒、集韻云、甯馨、呼也、今吳語謂能亭、亦云那向、那向再轉即爲那能矣、

無遮大會（二八一）

長篇小說

錦浪生

第二十四章 第二節

作者寫這部風月荒唐的作品、雖然廣佈齋阿摩尼亞氣味、刻意把十里洋場的[illegible]、盡情描寫出來、但憑良心說句話、簡直無處不在替髦香惋惜、可又並非惋惜她身價高、臉蛋俊、不配這樣墜落、更不是惋惜她以千金軀、給多不是惋惜、因爲社會上儘多美麗的好女子、無奈天生就心靈卑賤、一[illegible]下賤、而自甘墮落者、比比皆是、又那裏值得一聲惋惜呢、作者實在惋惜她心靈是純潔的、性格是高傲的、偏偏被環境的牢籠、束縛在「揚醜」之中、時時留一些惋惜之意、諸人去色藝知去、請讀使作者在[illegible]、可以認識彬儀之爲人爽利、而性情終就從[illegible]倚儀兩人的描照表演上看、[illegible]、但就因寬厚、纔容易被外力所推移、而自己竟作不得自己的主、實際非但髦香是好人、就彬儀也算不得壞人、祇要自小有良好的環境、加以扶持訓導、從學問的正軌上求進取、未嘗不能善有善行、克欣芳譽、在巾幗羣中、出人頭地、至少亦能成爲賢妻良母的典型、、何奈環境的惡劣、家庭的腐敗、以及尊長的姑息溺愛、

黃月山之茂州廟

茂州廟爲謝虎、似乎不在八大拿之內、三十年前、伶界黃月山演此、飾謝虎、自拜羅起、至黃天霸爲謝虎賠罪所擒止、謝虎殺鄂陽、與文戲中之黃天霸扮相無異、惟此戲之黃天霸、則穿袍褂、以示分別耳、

[illegible]

賡春同樂詠寬裳（二）

健帆

如剪寇、瞄別、廊會君館等折、即坐而清唱、已甚費力、苟非歌喉嘹亮、三折肱於此道之老曲家、決不敢輕易登台嘗試、王一鳴君、爲曲界中擅演正旦戲之老斲輪手、不特嗓音清越、且表情細膩、富於臺上經驗、茲演描容別墳、去趙五娘恰合身份、[illegible]之狀、溢乎言表、配以管際安君之張大公、龍鍾老態、幾淚蹈腔下、聞之令人酸鼻、其感人之深、有如此者、[illegible]月前曾於大新劇場中、觀陳賓謙劇寧二[illegible]君加入合串刀會、嘆爲觀止、是日二君復演此劇、陳君之磐聲、益臻神妙、髣髴蓓華、陳君與王一鳴君於大新合串跳門、其風趣雅與喬醋媲美、余昔日最愛觀倪傳鉞之老外戲、不謂陳

六本得意緣（十）

楊柱雲本

三場

（慧）咳、我的好哥哥、睡了一覺、你還捨不着我的心麼、（文）不是捨不着、只是捨得不深、還睡一覺、就知道深淺了、（慧）咳、舍死了我了、你聽聽是什麼時候了、你還想睡麼、（文）我聽聽看、（三更）呀、三更了、（慧）到五更你還走得脫麼、（文）呀呀小姐呀、（唱）驚醒一場、陽臺好夢、（慧）我送你出門去罷、攙手介（文）我去那五十里路傍相等、（慧白）到了後門了、快出去罷、（文）小姐、（慧）文郎、（文唱）你要保重、凡事自要忍耐、（白）小姐、（慧）文郎、（文）哎呀哎呀、（慧）你快走、我隨後就來的、（下）（文）下

新劇演員　皇后戲院吃飯難

梅公

日今海上新劇、營業最稱發達者、當以王君達王美玉夫婦所主辦之皇后戲院、爲最矣矣、該院自客歲、遷至新世界南部劇場演出後、以編排新劇本爲號召、如「紅花瓶」「苹盟綠」及最近之「老女浦瓊瑶」等、但屬聚精[illegible]之作、故於賣座方面、能經久不衰、惟拔一般新劇演員談、謂走遍天下、當以皇后戲院之[illegible]、[illegible]、[illegible]演員[illegible]、[illegible]、推得[illegible]、[illegible]屬係之人、[illegible]、當客[illegible]、而結果純至飯碗粉碎、此事在新劇界中、人無不知之、而一般受僱於皇后者、亦罔不以此事爲唐政也、

君之扮相、台步、工架、以及聲容笑貌、莫不與和鈸神似、亦異數也、至刀會中謝君之喟公、威武莊嚴、頓大聲宏、洵可謂黃鐘大呂之音、天賦獨厚者也、[illegible]夢雲陽法場、亦一緊張之劇、余曾觀張[illegible]深、近聞張君以體弱事讓、久未登場、茲由徐[illegible]人湯金不已、[illegible]合君夫婦生、王一鳴君夫人、合演此劇、驚心動魄之劇、神情之緊張、達於極點、聯合珠聯、相得益彰、陶樓記拆書共[illegible]、爲小生之五寫戲、以易、頗難討好耳、殷賢君、既擬去冠生巾生、並以喜作笑聲鳴於時、尤以喬醋拆書二劇、令人百觀不厭、是日殷君去拆書中之于叔夜、

萬國洋服公司

開幕大減價

驚人犧牲品

▼▼▼ 上等嗶嘰西裝 大犧牲每套十一元八角 白嗶嘰西裝褲 大犧牲每條五元八角 尚有花色多種不及細載 ▲▲▲

神經系大補劑 主治

艾羅補腦汁

此汁滋補陰陽、綱性純和、內虛者補益之、最虛者調攝之、補而不膩、清而不燥、男婦老幼咸宜、冬夏四時可服、

頭痛腦脹、耳鳴眼花、記憶薄弱、夜不安眠、腰腳酸軟、精神恍惚

上海中法大藥房發行

內科陸士諤診例

科目 傷寒、溼熱、痛眼、咳喘、血症、勞損、婦科胎產、調經帶、下各雜病

門診 二元 出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路、東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜 六元 法租界西至白爾部路桂林路方浜路、東至黃浦灘 八元 南市至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 法租界公共租界蘇州河以北至東提籃橋止 共和界西區 十元 滬西徐家匯 十五元 曹家渡 十五元 楊樹浦 二十元 加一 附診 二十五元 通函論診 四元 掛號加倍 號金 四元 時間 門診上午十時至下午二時 出診下午二時至六時 地址 上海英租界馬路八十二號門牌內

冠生園飲食部

承辦 開會 茶點

中西名點 油蛋糕 奶咖啡 侍役等 一應齊備 能使君滿意 如承賜洽 打電話 請 九二七一〇

人造棉暢銷與中國絲織業之危機

大本

我國絲織工業、歷者都以蠶絲爲主體、厥後自海外人造絲、運銷來華、以售價低廉、與色澤明豔、幾盡奪蠶絲之席、故三數年前、國內綢緞商人、曾大舉抗拒、一致以錄用國產蠶絲爲號召、因之人造絲之銷路、一時果相形減少、詎國時不久、市上復有一種所謂人造棉者、乘機崛起、人造棉之定價、更較人造絲爲廉、由是一般絲織廠商、因貪圖微利、遂皋然着竹、紛紛販賣、一年中以來、聞名中國絲織業之採用人造棉者、已達三份之一以上、至目前多數獲利、滅口、爲求迎合顧客、及各種織物、[illegible]、[illegible]、乃無不以人造棉從事、[illegible]、部屬於東[illegible]、[illegible]、流入[illegible]、[illegible]、更因之而[illegible]、[illegible]、是誠我國絲織業之空前危機也、

× × ×

證實大可凡的「北」說

聽公

昨閱大可凡的滬語考正、中間有日切六切日必皮切的一節、他說、「此二字書法甚多、（吳稚暉之咕育信聚、亦爲後用）、按上一字當作屆、下一字當作北、老子北牝之門、角註、北於人爲口、此口殆指牝而下者、北字字書雖叫嗤忍切、而老子成象章與北字、文子微明章與雌死叶、古讀必皮切、尤顯然也」、余他上一字作屆、我沒有甚麼證、可不敢和謂、下一字作北、那的確是很對的、我可來替他證明一下、不料大可近幾年來、屍業他愛好的古文詩詞、來研究這些文字音韻、意並爾有到這樣的成績、正似茂長牆所說的、「譬如積薪、後來居上」、那是使我十分羨慕而感覺慚愧的、現今我來把這個證明寫在下面吧、

錚者在民十時、和執友黃公、都很愛好國學、尤其於小學訓詁、感着與趣、當由施融若君介紹、從蕭山章太炎先生遊、先生對於古今音韻、研究很深、他對我們說、音韻是小學的樞紐、好像那治桶腳桶的箍一般、那桶沒有了箍、便散成了一塊一塊、所以要研究小學、先得學習音韻、因此他便拿守溫三十六字母先教我們、同時又談論到古韻、他又說、經傳諸子、多有叶韻的、像論語、……四體不勤、五穀不分、孰其汝而芸、……」那勿分芸三個字、便是叶韻的、有一次他又說、「也」字的解釋、在說文裏是訓作女子陰的、現今世俗、都另外寫別個字、讀作必利切、其實必利切的×字、應當作北、他便引老子爲證、照這樣看來、那末大可凡的說數、眞可謂「德不孤、必有鄰」了、

雁蕩游記（六）

郭蘭馨

是日本擬至大荊鎮、聞前四日有人與傷人、是日又有一虎噬斃鄉人、遂由原路折回雁山旅社、徐耕晉、潘體扉兩先生、出紙屬書聯、爲書、「雁蕩奇峯皆拔地、龍湫飛瀑若懸天、」又「百二奇峯收眼底、三千飛瀑吞胸中」贈之、是夜欲酒、與雁山諸先生一晤、少年豪氣、不可一世、雁山諸先生推爲勁敵、至十時餘、二十一日之諸程、乃就事實之附近名勝、先至觀音、沿徑有寶印峯、錦封、經朝陽峯、玲瓏岩、劉海戲蟾、雙鸞岩、內天除霧、高峯抗戴、頂珠、凌霄、[illegible]至之前爲合掌峯、其下爲觀音洞、二峯中劈、內藏一洞、建九樓、由內外望、若一線天、俗稱放以寸許爆竹、如大砲怒轟甚奇、此地能來避暑最佳、雲峯之旁爲北斗洞、下爲白雲乳、都中多留髮尼、在此欲若小坐、乃上紫雲洞、苦竹洞、回首上寶峯於左老笨旁、至苦竹洞途中、有來儀亭可以小坐、至苦竹洞、再上爲長春洞、雁蕩之洞以觀音洞爲最勝、其門聯、勝境入知游雁蕩、名山我欲禮觀音、午膳折回雁山旅社、

飛絮沾泥記（七）

韓莊（豔秘）

劍仍仁

白雲飛媚眼一瞬道三「甚的地？去看看也無啥、」兩個人一面說、一面幾幾地到了着名舞影戲院、西門慶買了兩張包廂座的票子、到樓上包廂內坐定、四面看看、見樓下一個樓上、還不到十個人、原來看着舞影的看客、大概都是鐘落以後、一樣的看影戲、並肯化加倍的錢到樓上去呢、西門慶見四面人少、心裏暗暗歡喜、暗宴和白雲飛閒談、心裏卻大打算、預備實踐一晤、就要進行第二步工作、

彊學彔

濟窗

底

丁謂正俗云、俗謂何物爲底、此本言何等物、後省去何、直言等物耳、應璩詩云、用等謂才學、言用何等才學也、去何言等、非其言已渙、後人不詳根本、乃作底字、非也、然唐人詩多用底字、杜甫寄王陶云、文章差底病、寄鄭曲江寄內命人詩云、百底抗時不肯來、則知其爲來亦舊矣、

政府統制後之播音節目

陶洪

海上之廣播無線電台、以民營者佔據多數、若輩爲營業圖利起見、一切設施、盡屬商業化、故過去所播送之節目、幾什九係娛樂性質者、今蠹春初、國府當局、否中宣會命令、以與發國難嚴重時期、或經所爲於民智與社教之播報、殊不宜側重於娛樂方面、由是兩月前、內政部對於民營電台之播音節目、有加以統制之令、並限制娛樂節目、勿得超過十分之四以上、一般電台商、初時群起反對、甚且推舉代表、選入晉京、向主管當局請願、要求取消前議者、政府方面、堅持不允更易、故關於統制事宜、業經於上月間、開始實施、茲悉電台節目、自經改革後、較前已進步多多、邇來日夜所播送者、大部份屬名人演講、學術討論、亦有以名人言行、國際狀態爲題材者、恰之、足使人增長智識、衡諸籍昔毫無意義者、固已不可同日語矣、

舒繡文也曾做過舞女

毅

現在頗名影壇的舒繡文、以前也曾做過舞女、這一樁事情、外界知道的人很少吧、

舒繡文原籍是安徽人、她的姐姐從小就死了、現在她的家庭裏、除了父親外、還有二個弟弟、一個妹妹、所以一家的生活、就很清苦、一日二餐、簡直也有難以爲全了、迫於環境、受了生活鞭子的策打、不得已便到一個小舞場中去做舞女、以作維持家生活的開支、說起也就夠淒慘了、

她的父親是很落伍、在那時候、她的家庭很困苦、因爲北平她在北平得不意、在北平的時候、...就那時候、不得意、到了蘇州從事話劇、不久、便受了時代運動的好運、由陳劇本的介紹、進入明星公司、拍了今日的地位、[illegible]

監獄中囚犯待遇之等級

籲史

監獄爲世界上、別有天地之區域、其間之林林總總者、五光什色、奇異至不可名狀、過去已有不少刊物、爲文記敍其事矣、茲再爲道之、嗚監獄中、不獨新舊囚犯、處境頗分優劣、抑且同樣罪犯、其待遇亦過分軒輊也、頃據記者探悉、目下一般監獄中、政治犯爲最受優待、除同儕中一致推崇、甚至獄官看守等、亦相率尊爲唯馬首是瞻外、甚有獲准另闢一室、如臨獄之寓者、尤許同室家屬、遞送食物入內部、一般共產黨政治犯、鼓噪要求而得者、政治犯而下、依次當推大盜巨憝、蓋三尺囹圄中、若因犯目光裏、以犯罪者度德、所判刑期稍久者、深易得衆人之器重、反之如雞鳴狗盜之流、處境期期役者、即爲同儕所不齒、所遭最酷者、莫爆犯者、問犯罪中、待遇最劣、[illegible]、普通烟犯居獄、到處受人污蔑、甚至呼喝嗾撻、呼籲無門、嗟夫、彼號稱「公平之門」者、亦不闢內部、乃竟藏如許黑暗也、

清代幽默聯話

南辛所

宋牧仲犖撫吳十九年、嘗修滄浪亭、刻滄浪亭小志、又修白居易墓、[illegible]亦懂[illegible]其應、[illegible]、共遊宦東西兩粵門、曉日滄浪游舫、保障東南、時有加一字成聯云、宋犖自題滄浪亭聯云、保障東南伯虎墳。[illegible]魚爲牛、暗合其名、殊堪一嘅、共知心似水、安見我非魚、或改水爲火、改庫、五論詩詞、登人帽忍隙、阮元對云、吳史冠陵、阮文達酒宴家居、會公讌、與吳登人同祭酒脫帽談詩。斯文掃地。吳應聲曰、聽云史冠穀。不若道人。

秋水生讀書隨筆（四）

鄉人儺

潁川秋水

近數日來、金鋼鑽報上、時載吾友朱大可君所撰論語致正、陸澹盦君所撰論語剩義、引經據典、致治高明、鄉人儺之章、詳矣、鄉人前鄉曾撰秋水生致證、登入金鋼鑽月刊、然對於兩君、總無能爲役也、惟於此論語鄉黨篇、引鄉人儺、朝服而立於阼階一節、未言其所以然之故、申叔方相氏掌之鄉人儺、儺雖古禮、而近于戲、猶必朝服而臨之者、無所不用其誠敬也、鄉人儺、朝服而立於阼階、邢昺曰、儺驅逐疫鬼、恐驚先祖、故朝服而立於阼階、鄭注云、恐驚先祖、故朝服而立於廟之阼階、則今之後世所謂邪降福之打醮也可、不然也、然則朝服而立于阼階何與、曰、所以爲鄉人作不言之警告也、後人以千代以上風俗醇厚之日光、必謂古時必化行俗美、鄉黨之間、未必有類于後世之所謂土豪劣紳、及游手好閒者、而吾則以爲不必盡然、姑就儺之一事以觀、其提倡之者、必鄉之父老、則附和之者、自必一輩年輕子弟、以身居鄉黨、彬彬似不能言之夫子、如諫其父老、彼將謂父老者、勢必自負年高而不見聽、勸其子弟、彼將謂子弟者、亦必目之爲迂而不顧從、聖人無奈之何、于是以不諫爲諫、不勸爲勸、鄉中其事、朝服敬臨、使行禮者自知鬼神之不可知、古禮之不可諳、而不致實于後世之迎神賽會淫祀崇祠諸戲矣、此正聖人不得已之苦衷也、以上所述、不知質之大可澹盦、以爲然否也、

葉香巖溫熱病篇

陸士諤

皆熱之後、其間逆傳、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]

[illegible]

張恨水著 鐵血情絲

全部四冊定價一元一角 向未出售、現在[illegible]每部特價一元六角 總發行所四馬路大衆書局